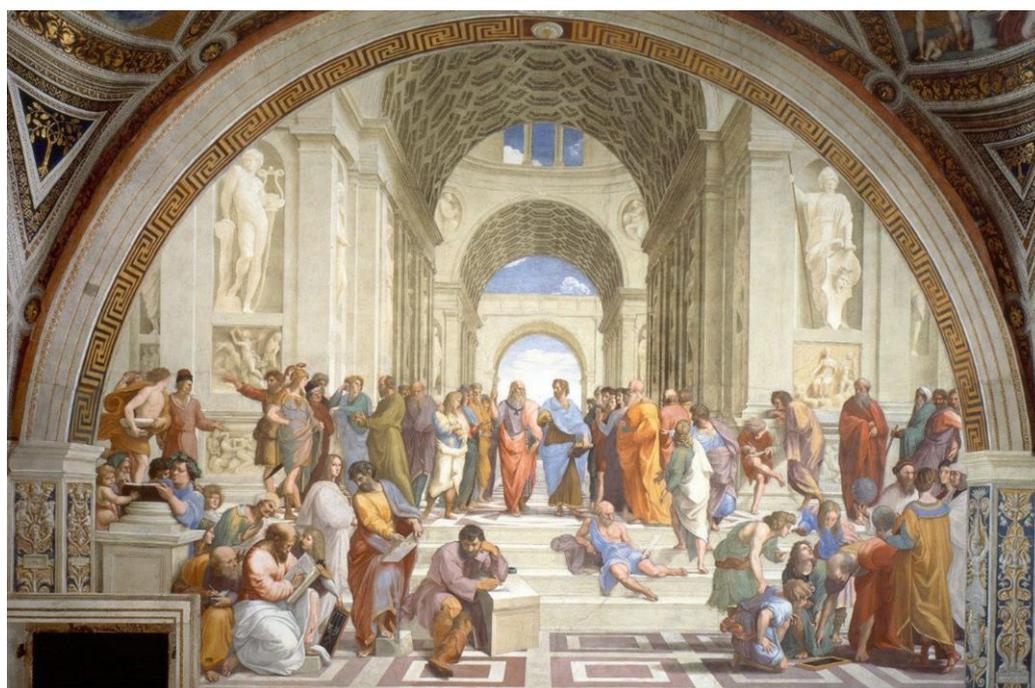


LICEO SCIENTIFICO STATALE - "PITAGORA"-RENDE  
Prot. 0003502 del 15/05/2023  
V (Entrata)

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



**CLASSE V SEZ. B Linguistico**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

## SOMMARIO

SOMMARIO	2
STORIA DELLA CLASSE VBL	3
LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ.BL	4
I DOCENTI DELLA V SEZ.BL	4
CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO	5
IL PERCORSO FORMATIVO	6
PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE	11
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	14
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	16
IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	18
LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	20
ALLEGATI	21

## **STORIA DELLA CLASSE VBL**

La classe, di 17 studenti, è composta in larga parte da ragazze provenienti da Rende e dall'hinterland cosentino. La presenza maschile nel gruppo è minoritaria (sei ragazzi). Non tutti gli studenti che attualmente compongono il gruppo-classe hanno svolto l'intero ciclo di studi in questo corso dalla prima all'attuale quinta. Durante il biennio, il gruppo classe era più numeroso. Al primo anno vi erano infatti, ventuno studenti, di cui quattro non sono ammessi alla classe successiva. Al secondo anno, la classe era composta da ventidue studenti, con quattro nuovi arrivi da altri istituti e due dalla sezione C della stessa scuola. Fra terzo e quarto anno, una studentessa ritirata, due non ammesse alla classe successiva e due trasferiti in altri Istituti.

Nel corso del quinquennio, gli studenti non hanno sempre goduto di una continuità didattica. I docenti che hanno seguito l'intero ciclo di studi sono stati: Rugiero, Amono, Celebre, Isgrò e Rovito. Tutte le altre discipline hanno visto il susseguirsi di vari insegnanti. Le materie caratterizzanti hanno goduto di una discreta continuità dal momento che, oltre a spagnolo e inglese, l'attuale docente di lingua e letteratura francese si è insediata al secondo anno. Anche le docenti di lingua italiana sono state due: una per il biennio e una per il triennio.

Il gruppo-classe fin dall'inizio si è differenziato per capacità e impegno. Pur mostrando competenze e attitudini diverse, gli studenti hanno conseguito tutti gli obiettivi minimi e il profitto medio ottenuto si è attestato su valori discreti. I risultati sono stati proporzionali alle abilità e al lavoro di studio: alcuni studenti hanno saputo utilizzare al meglio conoscenze e competenze, raggiungendo gli obiettivi programmati e un discreto livello di profitto in tutte le materie; altri si sono impegnati a superare le carenze con uno studio più intenso e un'applicazione più costante; altri, invece sono stati piuttosto discontinui sia nella frequenza che nell'impegno evidenziando un interesse approssimativo, diversificato per disciplina e argomenti; questi ultimi hanno dimostrato di avere conoscenze e competenze disomogenee oltre che incertezze in talune discipline, in particolare quelle dell'area storico-sociale, linguistica e scientifica. Per questa ultima fascia di studenti bisogna sottolineare che il loro studio è stato influenzato da eventi traumatici e personali. Tutti gli studenti hanno dimostrato negli anni, in misura diversa, una progressiva crescita culturale e umana, grazie anche all'intervento profuso dei docenti che hanno cercato di cogliere gli aspetti più vari della personalità degli allievi e di valorizzarne le attitudini e gli interessi, non solo verso le discipline curricolari, ma anche verso le attività extra-curricolari. La partecipazione degli studenti alla vita scolastica può, infatti, ritenersi soddisfacente.

Tutti gli studenti hanno completato i loro percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), meglio specificati nelle pagine successive.

Nell'area umanistica, gli studenti hanno acquisito delle competenze strutturate in ordine all'approccio del testo letterario e saggistico, così come nelle lingue straniere caratterizzanti il curriculum, sviluppando in media discrete capacità di analisi e di comprensione. Alcuni studenti hanno anche conseguito le certificazioni linguistiche di livello B1 e B2 nelle tre lingue oggetto di studio. Inoltre, nel corso del triennio hanno seguito il percorso ESABAC, finalizzato al conseguimento del doppio diploma italo-francese, di cui si dirà più avanti. Nel campo scientifico, la classe ha ottenuto dei risultati globalmente sufficienti nelle scienze e in

matematica e fisica, dimostrando in linea generale buona volontà che hanno permesso di colmare, anche se parzialmente, lacune e debolezze pregresse.

Gli studenti hanno dunque dimostrato, nel complesso, di possedere una sufficiente padronanza linguistica solo alcuni hanno dimostrato di aver acquisito conoscenze e competenze in maniera trasversale, e sono dunque tutti pronti a proseguire i propri studi in qualsivoglia campo del sapere accademico.

### LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. BL

Classe V Sez.	Numero Studenti			Provenienza		Promossi	Promossi con debito	Non Promossi	Trasferiti	Nuovi arrivi
	Maschi	Femmine	Totale	Rende	Hinterland					
I anno	4	17	21	13	8	17	1	4	/	
II anno	8	14	22	13	9	22	/	/	/	6
III anno	8	13	21	13	8	20	/	1	/	/
IV anno	6	12	18	11	7	16	/	1	/	/
V anno	6	11	17	11	6	16	/	/	/	/

### DOCENTI DELLA V SEZ.BL

DISCIPLINA	Cognome e Nome
Religione	Isgrò Caterina
Italiano	Stella Caterina
Lingua straniera 1(Inglese)	Rugiero Ester
Conversazione inglese	Spadafora Lena
Lingua straniera 2(Francese)	Corea Maria
Conversazione francese	Lanzone Roberta
Lingua straniera 3(Spagnolo)	Amono Maria
Conversazione spagnolo	Rosatone Rosa Elena
Storia/Filosofia	Mammone Angelo
Matematica	Celebre Giulia
Fisica	Napoli Amelia
Scienze naturali	Catenacci Antonella
Storia dell'Arte	Ferraro Elena
Scienze Motorie	Rovito Dario

**CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO**

	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Docente</b>	<b>Docente</b>	<b>Docente</b>
<b>Religione</b>	<b>Isgrò Caterina</b>	<b>Isgrò Caterina</b>	<b>Isgrò Caterina</b>
<b>Italiano</b>	<b>Stella Caterina</b>	<b>Stella Caterina</b>	<b>Stella Caterina</b>
<b>Lingua straniera 1 (Inglese)</b>	<b>Rugiero Ester</b>	<b>Rugiero Ester</b>	<b>Rugiero Ester</b>
<b>Conversazione inglese</b>	<b>Spadafora Lena</b>	<b>Palopoli Ernestina</b>	<b>Spadafora Lena</b>
<b>Lingua straniera 2 (Francese)</b>	<b>Corea Maria</b>	<b>Corea Maria</b>	<b>Corea Maria</b>
<b>Conversazione francese</b>	<b>Lanzone Roberta</b>	<b>Martino Gianfranca</b>	<b>Lanzone Roberta</b>
<b>Lingua straniera 3 (Spagnolo)</b>	<b>Amono Maria</b>	<b>Amono Maria</b>	<b>Amono Maria</b>
<b>Conversazione spagnolo</b>	<b>Rosatone Rosa Elena</b>	<b>Rosatone Rosa Elena</b>	<b>Rosatone Rosa Elena</b>
<b>Storia-Filosofia</b>	<b>Morcavallo Teresa</b>	<b>Morcavallo Teresa</b>	<b>Mammone Rinaldi Angelo</b>
<b>Matematica</b>	<b>Celebre Giulia</b>	<b>Celebre Giulia</b>	<b>Celebre Giulia</b>
<b>Fisica</b>	<b>Napoli Amelia</b>	<b>Napoli Amelia</b>	<b>Napoli Amelia</b>
<b>Scienze Naturali</b>	<b>Francati Franca</b>	<b>Francati Franca</b>	<b>Catenacci Antonella</b>
<b>Storia dell'Arte</b>	<b>Ferraro Elena</b>	<b>Ferraro Elena</b>	<b>Ferraro Elena</b>
<b>Scienze Motorie</b>	<b>Rovito Dario</b>	<b>Rovito Dario</b>	<b>Rovito Dario</b>

## IL PERCORSO FORMATIVO

Le Attività Educativo - Didattiche della classe V sez. BL sono state strutturate e sviluppate in linea con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) del Liceo Scientifico "Pitagora" e sulla base delle Indicazioni Nazionali per gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) che rappresentano, a loro volta, la declinazione disciplinare del Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP) in uscita dai Licei, di cui agli art. 2 e 8 del D.P.R. n. 89/2010 di seguito riportati:

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo.”*

*“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.*

Il Consiglio di classe ha inteso armonizzare il più possibile i programmi delle varie discipline in una visione olistica, al fine di promuovere un apprendimento significativo volto a perseguire i risultati di apprendimento previsti dal PECUP del liceo scientifico di seguito riportati:

*“Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:*

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;*
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;*
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;*
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;*
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;*
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;*
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.*

I risultati di Apprendimento, comuni a tutti i percorsi liceali, sono declinati in Aree metodologico - didattiche secondo lo schema che segue:

<b>AREE</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>METODOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e saper valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>- Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>
<b>LOGICO-ARGOMENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>- Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme di comunicazione</li> </ul>
<b>LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, modulando le proprie competenze nei diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</li> <li>- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai contesti.</li> <li>- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER</li> <li>- Saper stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
<b>STORICO-UMANISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e capire i diritti e i doveri dei cittadini.</li> <li>- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza economica, della necessità di preservarlo.</li> <li>- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>- Conoscere gli elementi distintivi della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>
<b>SCIENTIFICO-MATEMATICA-TECNOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> <li>- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>

Il Consiglio ha utilizzato approcci metodologico - didattici diversi e mirati, che privilegiano metodi induttivi, didattica laboratoriale e metodologie partecipative volte a promuovere il protagonismo di tutti gli studenti e la loro naturale propensione all'apprendimento cooperativo e al tutoraggio tra pari; è stato fatto ampio uso di ambienti di apprendimento e strumenti didattici innovativi e multimediali.

Nella tabella che segue sono indicati i principali ambienti di apprendimento e strumenti utilizzati, nonché le metodologie adottate, durante l'intero anno scolastico.

Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezioni frontali e partecipate</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche)</li> <li>✓ Compiti di realtà (anche in gruppo)</li> <li>✓ Ricerca nel WEB</li> <li>✓ Discussioni guidate</li> <li>✓ Esercitazioni di laboratorio, anche virtuale</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Compiti individualizzati e personalizzati</li> <li>✓ CLIL</li> <li>✓ Flipped classroom</li> <li>✓ Impresa formativa simulata</li> <li>✓ Stage per percorsi di PCTO</li> <li>✓ Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica</li> <li>✓ Classe virtuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM)</li> <li>✓ Laboratori (informatico, scientifico, linguistico)</li> <li>✓ Aula virtuale e realtà aumentata</li> <li>✓ Piattaforma didattica</li> <li>✓ Territorio (da considerare per visite guidate e/o attività fuori dalle mura scolastiche)</li> <li>✓ Realtà produttive per PCTO</li> <li>✓ Altri ambienti di apprendimento che di volta in volta risultino disponibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libri (di testo e non)</li> <li>✓ Libri di testo parte digitale</li> <li>✓ Manuali, riviste e giornali</li> <li>✓ Sussidi informatici</li> <li>✓ strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi PCTO WEB</li> <li>✓ Schede</li> <li>✓ Materiali prodotti dal docente</li> <li>✓ Visione di filmati o documentari</li> <li>✓ Enciclopedie online</li> <li>✓ Altri strumenti che di volta in volta risultano efficaci</li> </ul>

## ESABAC

### IL PROGETTO

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Éducation Nationale*, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

A partire dal terzo anno, gli studenti della CLASSE V sez. B Linguistico hanno iniziato il percorso ESABAC, che ha richiesto la messa a punto di una metodologia di studio appropriata alla necessità di far emergere dall'analisi dei testi e dei documenti sinergie, analogie, contrapposizioni.

Il metodo è stato incentrato sull'alunno ed è stato di tipo comunicativo – funzionale. Il lavoro svolto ha mirato a far sviluppare gradatamente capacità autonome di analisi del testo letterario, di confronto e di collegamento fra i vari fenomeni letterari francesi, italiani e delle altre discipline, con l'acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Nel corso del triennio, la classe ha usufruito di 1 ora di lezione della conversatrice

madrelingua di Francese, che ha lavorato in compresenza con la docente curricolare di lingua.

I docenti di Lingua e Cultura Francese in collaborazione con i docenti di Storia hanno elaborato le griglie di valutazione per le prove ESABAC sia per le prove scritte che per la prova orale allegate al seguente documento di classe.

Le suddette griglie sono state utilizzate durante l'anno scolastico e sono state sperimentate anche durante le prove di simulazioni (Bacblanc allegate al seguente documento) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti coinvolti nel progetto

### L'ESAME

Per quanto riguarda l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023, nelle sezioni con Progetto Esabac si seguiranno le direttive di cui all'art.17 e 23 dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 relativa ai suddetti esami e successive integrazioni

Art-17 comma 1 Terza prova scritta: martedì 27 giugno 2023, dalle ore 8:30. Tale prova si effettua negli istituti presso i quali sono presenti i percorsi EsaBac ed EsaBac techno

Art-23 comma 1 Specifiche disposizioni per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 nelle sezioni in cui sono attivati i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e per le sezioni con opzione internazionale saranno emanate con appositi decreti ministeriali

Il Consiglio ha ritenuto essenziale soffermarsi principalmente sugli aspetti maggiormente significativi della realtà del XIX e del XX secolo, che è stata analizzata nelle sue caratteristiche essenziali, con riferimento agli avvenimenti storici, alle correnti artistiche, agli eventi scientifici, alle poetiche più significative, partendo dai nuclei concettuali, con l'intento di fornire le indispensabili chiavi di lettura e le necessarie sollecitazioni per ulteriori approfondimenti personali nell'ottica di un studio individuale e mirato.

Sono stati oggetto di particolare attenzione i seguenti **nodi concettuali** delle discipline, utilizzati per la costruzione di percorsi disciplinari e interdisciplinari:

<b>Religione</b>	Cristianesimo in dialogo con altri sistemi di significato e altre tradizioni culturali e religiose per una lettura critica del mondo contemporaneo. Valori cristiani e promozione di una civiltà più umana, equa, giusta e solidale
<b>Italiano</b>	Il fascino della natura nei testi letterari. Natura soggettiva nel linguaggio poetico di Pascoli e D'annunzio
<b>Inglese</b>	Realtà e apparenza; la modernità: il progresso e i suoi limiti; utopia e

	distopia; passato e presente a confronto; l'alienazione; i volti del potere; individuo e natura
<b>Francese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uomo e natura: sostenibilità economica – sociale - ambientale (Agenda2030)</li> <li>- Inclusione sociale</li> <li>- Il Potere: autorevolezza ed autorità</li> <li>- Progresso e globalizzazione</li> <li>- Diritti umani</li> <li>- Disagio esistenziale dell'uomo moderno</li> </ul>
<b>Spagnolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uomo e natura: sostenibilità economica – sociale - ambientale (Agenda2030)</li> <li>- Inclusione sociale</li> <li>- Il Potere: autorevolezza ed autorità</li> <li>- Progresso e globalizzazione</li> <li>- Diritti umani</li> <li>- Disagio esistenziale dell'uomo moderno</li> </ul>
<b>Storia</b>	<p>La fragilità del sistema istituzionale italiano prima della prima guerra mondiale, la presa del potere da parte del fascismo, i tentativi di opposizione parlamentare, le “leggi fascistissime”, impianto della costituzione repubblicana rispetto l'istituzione del fascismo.</p> <p>Il concetto di autonomia il regionalismo, regioni a statuto speciale e ordinari, bilancio su venti anni di regionalismo</p>
<b>Filosofia</b>	I cambiamenti del pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento, legati all'evoluzione del rapporto tra scienza, fede e ragione.
<b>Matematica</b>	La bellezza del concetto di “infinito” in matematica. Modelli matematici per risolvere problemi dal mondo reale.
<b>Fisica</b>	Rappresentazione di dati e fenomeni. Relatività ristretta
<b>Scienze Naturali</b>	Il carbonio e gli idrocarburi. Dagli idrocarburi alle energie sostenibili per la salvaguardia dell'ambiente. Metabolismo ed energia. Metabolismo dei carboidrati DNA ed innovazioni tecnologiche
<b>Storia dell'Arte</b>	Uomo e natura: riconoscere e tutelare la bellezza della natura. Disagio esistenziale dell'uomo moderno. Progresso e globalizzazione. Arte e società.
<b>Scienze Motorie</b>	Ambiente sport e vivere green. Le tecniche, i principi, le norme, comportamenti generali e specifici in funzione della ricerca e del mantenimento dello stato di salute.

Inoltre, il Consiglio di classe ha sempre ritenuto prioritari la realizzazione di attività laboratoriali e di ambienti di apprendimento integrati, come pure l'uso di biblioteche multimediali, etc., al

fine di diffondere una cultura digitale condivisa e favorire il protagonismo degli studenti, anche attraverso l'utilizzo di strategie didattiche innovative quali Learning by-doing, by-exploring, by-creating, flipped classroom, debate.

Il piano di lavoro modulare del Consiglio di classe, uniformandosi alle linee prefissate nelle programmazioni di area, ha sviluppato il seguente percorso pluridisciplinare:

PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE		
Titolo – VIVERE “GREEN” TRA BELLEZZA E SOSTENIBILITA’		
Obiettivi Formativi (PTOF 2019/2022):	Promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e le competenze chiave	
Area/e di pertinenza	Area linguistico - comunicativa, storico-umanistica e scientifico-matematica	
Tempi	Trimestre e pentamestre	
Riferimenti pluridisciplinari	Raccordo attraverso la matematica comune.	
Attività correlate	Attività laboratoriali, lavori di gruppo, ricerca nel Web, problem solving, lezioni partecipate	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
Conoscenze	Abilità	Competenze
-Acquisizione di contenuti fondamentali, di linguaggi, teorie, principi, inerenti ai contenuti disciplinari del modulo. - Conservazione dell'energia -Principali metodologie e tecniche di allenamento.	-Organizzare le informazioni. -Ideare e pianificare in autonomia, gli interventi comunicativi. Riorganizzare i saperi in senso multidisciplinare. Potenziare le metodologie di lavoro in gruppo e di cooperazione.	-Sviluppare la cultura del rispetto e la consapevolezza della dignità e del valore di ogni essere umano. -Promuovere il dialogo e la convivenza costruttiva mediante una pratica positiva di educazione multiculturale. -Esprimere un pensiero aperto, flessibile, critico.

<b>ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO</b>	
<b>Titolo - VIVERE “GREEN” TRA BELLEZZA E SOSTENIBILITA’</b>	
<b>Discipline coinvolte: tutte</b>	
	<b>Contenuti</b>
<b>Italiano</b>	Il fascino della natura nei testi letterali. La natura soggettiva nel linguaggio letterario.
<b>Inglese</b>	<p>The Romantic age. The three Revolutions. Politicals and social events. Expansion and industrialization. Reforms, Acrs and Treaties. Poets and poetry. The rise of the middle class: clubs, coffe houses and magazines. The printing revolution and the journalism. The rise of the novel D. Defoe Science and satire J Swift life and works S. Richardson</p> <p>The Victorian Age and Compromise and The Chartist Movement; Scientists and philosophers.</p> <p>Acts and Bills, Laws and reforms during the Victorian age and the new political parties; The rise of journalism and printing press.</p> <p>C. Dickens: social and political ideas in Hard times.</p> <p>Victorian poetry: A. Tennyson and his pessimism and sensuality.</p> <p>The dramatic monologue and the stream of consciousness.</p> <p>Ulysses: the myth of the Ulysses in Dante, Pascoli; Saba, R. Luis Stevenson, and the travelling.</p> <p>The dualism: man and society; The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde and The Picture of Dorian Grey of O. Wilde</p> <p>The modern age: the Edwardian era and George V. History, politics and Wars.</p> <p>The twenties and the Thirties; the Wall America Crash; the Suffrage Movement; The Belle Epoque; the new technologies and all the mechanical inventions.</p> <p>Modernism and the novel of ‘900. The Aesthetic movement.</p> <p>J. Joyce and his Ulisses; V. Woolf and her interests in giving voice to the inner world of man.</p> <p>The big brother of George Orwell; disillusionment with totalitarian regimes in Animal Farm; The theatre of Absurd of Samuel Beckett</p>

<b>Francese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L’homme et la nature- Le Romantisme et le role de lanature</li> <li>-Victor Hugo: «Les Misérables»</li> <li>- Développement durable(agenda2030)</li> <li>- Le changement de la société</li> <li>- Héros et anti-héros</li> <li>- Zola:</li> <li>«Germinal», «J’accuse»</li> <li>La recherche de l’ailleurs en poésie: voyages rêvés, voyages réels et le conflit de l’homme: Baudelaire et les poètes maudits</li> <li>- Le Décadentisme.</li> <li>- L’Existentialisme, Sartre et Camus, Simone de Beauvoir</li> <li>- Le langage aux frontières de la communication et de l’incommunicabilité: Dadaism e et Surréalisme. le théâtre de Ionesco</li> <li>- La solidarité et les droits de l’homme Tahar Ben Jelloun: “Le racism expliqué à ma fille”</li> <li>- Prévert</li> </ul>
<b>Spagnolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El Modernismo en el artey en la literatura</li> <li>-Paesaggi naturali e critica socilale nei poeti della Generacion del 98. Federico Garcia Lorca: muerte de poeta</li> <li>-El realismo màgico</li> </ul>
<b>Storia</b>	<p>La fragilità del sistema istituzionale italiano prima della prima guerra mondiale, la presa del potere da parte del fascismo, i tentativi di opposizione parlamentare, le “leggi fascistissime”, impianto della costituzione repubblicana rispetto l’istituzione del fascismo.</p>
<b>Filosofia</b>	<p>I cambiamenti del pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento, legati all’evoluzione del rapporto tra scienza, fede e ragione.</p>
<b>Matematica</b>	<p>Rappresentazione di grafici</p>
<b>Fisica</b>	<p>L’elettromagnetismo. Relatività ristretta</p>
<b>Scienze Naturali</b>	<p>Il batterio mangiaplastica, Ideonellasakaiensis. Il carbonio dal mondo inorganico all’universo dei viventi.</p>
<b>Storia dell’Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>William Turner e il duello tra uomo e natura.</li> <li>- L’uomo e la natura. Caspar David Friedrich. Lo Sguardo Oltre Il Visibile.</li> <li>- Théodore Géricault. “La Zattera della Medusa”</li> <li>Il grido di “Guernica”.</li> <li>-Van Gogh: Passione e tormento.</li> <li>Angoscia esistenziale nell’arte di E. Munch</li> <li>-Il Futurismo e il mito del progresso. Andy Warhol.</li> </ul>
<b>Scienze Motorie</b>	<p>Regolamenti tecniche, tattiche ed attrezzature degli sport in ambiente naturale. Pratica di sport indoor and outdoor.          Conoscenze igieniche generali riferite all’attività motoria, sportiva ed espressiva; elementi di traumatologia e di primo soccorso; nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia di organi e apparati, corretta alimentazione.</p>

<b>Religione</b>	Solidarietà, giustizia e diritti senza frontiere nell'enciclica " Fratelli tutti" di Papa Francesco cap. 3 Politica ed economia in dialogo per la pienezza umana (Enciclica " Laudato si" cap. 5)
------------------	--

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Con la “legge di bilancio 2019”, entrata in vigore il 1° gennaio 2019, i percorsi di alternanza scuola

lavoro sono stati rinominati “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento”. I commi da 784 a 787 dell’art.1 della legge 30 dicembre 2018 n. 145 “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019 – 2021” non solo hanno rinominato ma hanno stabilito una riduzione delle ore dei “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento”. Infatti, il punto c del comma 784 stabilisce che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, la durata dei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento fosse “non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei”.

L’Istituto ha organizzato e proposto agli studenti una serie di percorsi progettati e organizzati dai docenti responsabili e da enti terzi sia pubblici che privati.

Tali percorsi sono stati rivolti all’acquisizione di competenze trasversali, quali:

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l’ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto-orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

### PERCORSO PER LE COMPETENZE TRAVERSALI E L'ORIENTAMENTO CLASSE V SEZ. BL

Attività curriculari: Curvatura per ASL	Acquisizione dei linguaggi specifici; approfondimento della lingua straniera; riflessioni su tematiche di cittadinanza; approccio specifico alle discipline scientifiche, economiche e sociali.
Formazione “Wecan Job”	Elementi di diritto del lavoro e legislazione sociale. Corso di sicurezza sul posto di lavoro
Stage	Nell’ambito dei percorsi PCTO gli studenti hanno partecipato ad attività formative volte a sviluppare e potenziare le abilità trasversali, tra cui quelle digitali, necessarie affinché i giovani possano costruire nuovi percorsi di vita e lavoro, al fine di incrementare le loro opportunità lavorative e le capacità di orientamento. Le attività formative sono state incentrate sui seguenti temi: sicurezza sui luoghi di lavoro, nozioni sulla stesura di un curriculum vitae formato europeo, nuove tecnologie, front

	office ed accoglienza, educazione alimentare.		
Settore di attività	Corso di diritto: diritto oggettivo e soggettivo, legge civile e legge comune. Corso sulla sicurezza sul lavoro online: la tutela della salute e della sicurezza. Formazione al futuro.		
Mansioni svolte	Coordinamento e partecipazione alle varie attività. Organizzazione generale di singoli eventi. Partecipazione agli eventi e ai percorsi sia in sede che fuori sede.		
Articolazione delle attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il circolo della stampa: Agenda 2030 attività correlate alle varie forme di comunicazione</li> <li>- Diritto organizzazione delle norme giuridiche e i rami del diritto. La costituzione</li> <li>- Formazione generale (in modalità e-Learning) in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i.</li> <li>- We can job: Supporto agli studenti nello sviluppo di percorsi di orientamento universitario</li> <li>- UNICAL Dipartimento di Matematica e Informatica DEMACS: È un percorso per chi vuole iscriversi a un corso di laurea di materie scientifiche</li> <li>- Student Exchange</li> <li>- DiScAG Dipartimento di Scienze Aziendali e Giuridiche: Creazione di impresa e imprenditorialità, elementi di tecnica di borsa e funzionamento dei mercati finanziari.</li> <li>- Educazione digitale on line: Percorsi di alternanza E-Learning strutturati in moduli formativi divisi per tematiche specifiche. Il percorso è gestito da una piattaforma che consente il monitoraggio di tutte le attività</li> <li>- RFI</li> <li>- AICS Attività sportiva agonistica</li> </ul> <p>UNICAL: incontri docenti vari dipartimenti</p>		
<b>Obiettivi</b> <b>Obiettivi</b> <b>Formativi (PTOF 2019/2022):</b> modalità di apprendimento flessibili e sotto il profilo culturale ed educativo	<b>Risultati di apprendimento</b>		
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. Organizzazione del discorso espositivo. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Relazioni, reports	Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo. Esposizione chiara e coerente. Rielaborazione delle informazioni chiara e sintetica. Ricercare, acquisire informazioni. Reporting delle esperienze di stage e tirocinio laboratoriale.	Leggere, comprendere ed interpretare la documentazione. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Documentare.

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

<b>TRIMESTRE</b>			
<b>Titolo: Costituzione: diritto, legalità e solidarietà</b>			
<b>N. ore</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Finalità</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>11</b>	<p>Costituzione</p> <p>Educazione alla legalità e contrasto delle mafie</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Educazione alla salute e al benessere.</p>	<p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</p> <p>Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</p> <p>Analizzare le fasi che hanno portato alla nascita della Repubblica.</p> <p>Analizzare il processo di attuazione della carta costituzionale, individuare i motivi gli effetti delle modifiche apportate al testo costituzionale.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale promuovendo principi valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e delle sue Istituzioni</p> <p>Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali a salvaguardia della Costituzione e della democrazia.</p>

<b>Discipline e Docenti coinvolti</b>	<b>Metodi/strategie organizzative</b>	<b>Ambienti di apprendimento - Strumenti</b>
<p><b>ITALIANO(1H) Stella Caterina</b> Educazione alla legalità e contrasto delle mafie</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE (2 H) Dario Rovito</b> Educazione alla salute e benessere</p> <p><b>SPAGNOLO (1H) Agenda 2030</b></p> <p><b>STORIA (5 H) Mammone Rinaldi</b> Angelo e Stefania Nitti</p> <p>Costituzione Istituzioni dello Stato Italiano.</p> <p>Studio degli statuti regionali</p> <p>L'Unione Europea</p> <p>Gli Organismi internazionali</p> <p><b>SCIENZE (2 H) Catenacci Antonella</b> Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Scienze motorie (2H) Rovito Dario</p> <p>Educazione alla salute e benessere</p>	<p>✓ lezioni frontali e partecipate</p> <p>✓ Problem solving</p> <p>✓ attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche)</p> <p>✓ lavori di gruppo</p> <p>✓ ricerca nel WEB</p> <p>✓ discussioni guidate</p> <p>✓ esercitazioni di laboratorio, anche virtuale</p> <p><input type="checkbox"/> CLIL</p> <p>✓ flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> Impresa formativa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Stage per percorsi di ASL</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>✓ laboratori</p> <p>✓ aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM)</p> <p><input type="checkbox"/> Realtà produttive per ASL</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>✓ libri (di testo e non)</p> <p><input type="checkbox"/> manuali</p> <p>✓ riviste e giornali</p> <p><input type="checkbox"/> audiovisivi</p> <p>✓ sussidi informatici</p> <p><input type="checkbox"/> strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi ASL</p> <p>altro _____</p>
<b>Funzioni valutative</b>	<b>Criteri della valutazione sommativa</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<p>✓ formativa</p> <p><input type="checkbox"/> orientativa</p> <p><input type="checkbox"/> adattiva o creativa in relazione al comportamento</p> <p>✓ sommativa</p> <p><input type="checkbox"/> per l'apprendimento</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>	<p>✓ Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele)</p> <p><input type="checkbox"/> Rispetto alla situazione personale dell'alunno</p> <p>✓ Interdisciplinare (Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà)</p> <p><input type="checkbox"/> Rispetto alla realtà lavorativa in cui è inserito nei percorsi ASL</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>	<p>✓ colloqui con i singoli studenti</p> <p>✓ risoluzione di esercizi e problemi,</p> <p>✓ interrogazioni</p> <p>✓ discussioni guidate</p> <p>✓ test strutturati</p> <p>✓ test semistrutturati</p> <p>✓ produzione di testi di varie tipologie</p> <p>✓ prove in situazione</p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà in ASL</p> <p>✓ realizzazione di prodotti, anche multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>

<b>PENTAMESTRE</b>			
<b>Titolo 1: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>			
<b>N. ore</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Finalità</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>22</b>	<p>Istituzioni dello Stato italiano</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</p> <p>Educazione alla legalità e contrasto delle mafie</p> <p>Studio degli statuti regionali</p> <p>L'unione Europea Gli organismi internazionali</p>	<p>Partecipare alle attività previste per le tre giornate celebrative (Shoah, il 27 gennaio giorno della Memoria; Foibe, il 10 febbraio giorno del Ricordo;</p> <p>"Giornata della Legalità", il 19 marzo).</p> <p>Promuovere la partecipazione alle iniziative destinate ad un uso consapevole e sicuro delle nuove tecnologie.</p> <p>Sensibilizzare gli studenti sul valore della privacy.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale promuovendo principi valori abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</p> <p>Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale</p>	<p>Analizzare le caratteristiche della forma di governo dello Stato italiano prevista dalla Costituzione.</p> <p>Individuare gli elementi distintivi degli organi costituzionali e le rispettive funzioni.</p> <p>Individuare i presupposti e le finalità dell'Unione Europea rilevare le conseguenze la cittadinanza europea individuare le funzioni delle istituzioni europee, rilevare le finalità dell'integrazione europea</p>

Discipline e Docenti coinvolti	Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento - Strumenti
<b>INGLESE- Rugiero Ester (3H)</b> <b>Agenda 2030 Gender Equality</b> <b>STORIA DELL'ARTE– Elena Ferraro (3 H) Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</b> <b>STORIA(10 H) Mammone Angelo Rinaldi e Stefania Nitti</b> <b>Costituzione –Istituzioni dello stato italiano</b> <b>- Studio degli statuti regionali L'Unione Europea-Gli organismi internazionali.</b> <b>ITALIANO– Stella Caterina (3 H) Educazione alla legalità e contrasto delle mafie</b> <b>SCIENZE (2 H) – Catenacci Educazione alla salute e benessere</b> <b>RELIGIONE (3 H) Caterina Isgrò Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva</b>	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali e partecipate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali in classe(anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> ricerca nel WEB <input checked="" type="checkbox"/> discussioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni di laboratorio, anche virtuale <input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> Impresa formativa simulata <input type="checkbox"/> Stage per percorsi di ASL <input type="checkbox"/> altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) <input type="checkbox"/> Realtà produttive per ASL <input type="checkbox"/> altro _____ <input checked="" type="checkbox"/> libri (di testo e non) <input type="checkbox"/> manuali <input checked="" type="checkbox"/> riviste e giornali <input type="checkbox"/> audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi informatici <input type="checkbox"/> strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi ASL <input type="checkbox"/> altro _____
Funzioni valutative	Criteri della valutazione sommativa	Tipologie di verifiche
<input checked="" type="checkbox"/> formativa <input type="checkbox"/> orientativa <input type="checkbox"/> adattiva o creativa in relazione al comportamento <input checked="" type="checkbox"/> sommativa <input type="checkbox"/> per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele) <input type="checkbox"/> Rispetto alla situazione personale dell'alunno <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinare (Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà) <input type="checkbox"/> Rispetto alla realtà lavorativa in cui è inserito nei percorsi ASL <input type="checkbox"/> Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> colloqui con i singoli studenti <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di esercizi e problemi, <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> test strutturati <input checked="" type="checkbox"/> test semistrutturati <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi di varie tipologie <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> compiti di realtà in ASL <input checked="" type="checkbox"/> realizzazione di prodotti, anche multimediali <input type="checkbox"/> altro _____

## IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato alle seguenti attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa:

- didattica compensativa e di approfondimento disciplinare
- tirocini formativi e stage nei percorsi di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
- attività di Orientamento (universitario e ITS)

## LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti effettuata dai docenti del Consiglio della classe V sez.BL, nell'esercizio della propria autonomia professionale e coerentemente con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, l'offerta formativa del Liceo e la personalizzazione dei percorsi individuali degli studenti, si è attenuta ai criteri e alle modalità definiti dal Collegio dei docenti, contenuti nel vademecum sulla valutazione e inseriti nel PTOF. Essa ha riguardato il processo formativo e i risultati di apprendimento e ha contribuito al successo formativo degli studenti, favorendone, inoltre, lo sviluppo dell'identità personale.

Si sono, inoltre, adoperate le griglie di valutazione approvate in sede dipartimentali e presenti all'interno del documento contenente i criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti per l'A.S. 2021/2022 e visionabile sul sito ufficiale della scuola. Si allegano comunque alla presente le griglie per la prima prova scritta, la seconda prova e l'ESABAC.

I risultati di apprendimento sono declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze secondo quanto esplicitato nello schema che segue:

<b>Conoscenze (come assimilazione di informazioni teoriche e pratiche)</b>	<b>Abilità (cognitive e pratiche)</b>	<b>Competenze (in termini di responsabilità e autonomia)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini</li> <li>- Fatti</li> <li>- Principi</li> <li>- Teorie e pratiche</li> <li>- Regole</li> <li>- Contenuti delle discipline di studio (per i quali si rimanda alla descrizione dettagliata contenuta nei programmi disciplinari allegati)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguistiche</li> <li>- Tecnico-grafiche</li> <li>- Testuali</li> <li>- Applicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Di cittadinanza</li> <li>- Metacognitive</li> <li>- Comunicativo-relazionali</li> <li>- Di problematizzazione delle conoscenze</li> <li>- Di argomentazione</li> <li>- Critiche</li> <li>- Di analisi e sintesi</li> <li>- Creative</li> </ul>

Il Consiglio di Classe, ha utilizzato le seguenti prove di verifica: colloqui, risoluzione di esercizi e problemi, interrogazioni, discussioni guidate, test strutturati e semi-strutturati, test di varia tipologia, realizzazione di prodotti anche multimediali.

Le diverse modalità di verifiche, orali e scritte, sono state attuate con l'utilizzo di griglie collegialmente definite e condivise dai docenti e hanno permesso di monitorare il graduale

raggiungimento degli obiettivi programmati, l'efficacia delle strategie didattiche, con possibilità di rivedere le scelte effettuate e attuare interventi integrativi e di recupero.

Alla valutazione sommativa hanno concorso, oltre alla misurazione degli apprendimenti disciplinari, anche l'osservazione sistematica di fattori qualificanti il dialogo educativo quali: impegno, partecipazione, metodo, interesse, assiduità alle lezioni, progressione nell'apprendimento.

## **ALLEGATI**

- ALLEGATO A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÈ
- ESABAC
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI STORIA ESABAC COMPOSITION
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI STORIA ESABAC ÉTUDE D'UN ENSEMBLE DOCUMENTAIRE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE LITTÉRATURE / CULTURE Prova orale di Francese BAC
- SIMULAZIONE PROVA LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
- SIMULAZIONE 1 PROVA DI STORIA DI LINGUA FRANCESE
- SIMULAZIONE 2 PROVA DI STORIA DI LINGUA FRANCESE